

HAPPY HOUR

Chorégraphe : Edu Roldos, Montse Moscardo & Neus Lloveras (Novembre 2023)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : We Know How To Friday Night (Jenna Paulette) (84 Bpm)

CD : The Girl I Was (2023)

SEQUENCE :

A – A – B – B – Tag – A – B – B – A – A – A – B – B – B (sect 3 &4) – B* – Final

PART A

SECT 1 : (R) ROCKING CHAIR, (R) FLICK & SLAP, (R) STOMP FWD, SWIVEL HEELS TO R

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
- 5-6 Petit coup de pied droit en arrière (*en touchant le talon avec la main droite*), frapper pied droit légèrement devant
- 7-8 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre

SECT 2 : ¼ TURN R & (R) ROCK FWD, ¼ TURN R & (R) STEP SIDE, (L) SCUFF, ¼ TURN L & (L) ROCK FWD, ¼ TURN L & (L) STEP SIDE, (R) SCUFF

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 3 : (R) JAZZ BOX ending (L) STEP FWD, (R) SCUFF, (R) STEP FWD, (L) SCUFF, (L) STEP FWD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit
- 7-8 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche

SECT 4 : (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, (L) STOMP TOGETHER, (R) ROCK BACK, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

PART B

SECT 1 : TOUCH R HEEL DIAG L, TOGETHER & HITCH, TOUCH L HEEL DIAG R, TOGETHER & HITCH, (R) ROCK FWD ending ½ TURN R & (R) FLICK, (R) KICK, (L) FLICK

- 1-2 (*en sautant*) Toucher talon droit diagonale gauche, assembler pied droit (*en levant genou gauche*)
- 3-4 (*en sautant*) Toucher talon gauche diagonale droite, assembler pied gauche (*en levant genou droit*)
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), en pivotant ½ tour à droite retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière (6 :00)
- 7-8 Petit coup de pied droit en avant, petit coup de pied gauche en arrière

SECT 2 : TOUCH L HEEL DIAG R, TOGETHER & HITCH, TOUCH R HEEL DIAG L, TOGETHER & HITCH, (L) ROCK FWD ending ½ TURN L & (L) FLICK, (L) KICK, (R) FLICK

- 1-2 (*en sautant*) Toucher talon gauche diagonale gauche, assembler pied gauche (*en levant genou droit*)
- 3-4 (*en sautant*) Toucher talon droit diagonale gauche, assembler pied droit (*en levant genou gauche*)
- 5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), en pivotant ½ tour à gauche retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche en arrière (12 :00)
- 7-8 Petit coup de pied gauche en avant, petit coup de pied droit en arrière

SECT 3 : (R) TOUCH HEEL DIAG R, SWIVEL (L) HEEL TO R & (R) TOUCH, (R) TOUCH HEEL DIAG R, (R) TOGETHER, (L) TOUCH HEEL DIAG L, SWIVEL (R) HEEL TO L & (L) TOUCH, (L) TOUCH HEEL DIAG L, (L) TOGETHER

- 1-2 (*en se déplaçant à droite*) Toucher talon droit diagonale droite, toucher pointe pied droit à l'intérieur du pied gauche (*en pivotant talon gauche à droite*)
- 3-4 (*en se déplaçant à droite*) Toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit (*en pliant jambe gauche légèrement en arrière*)
- 5-6 (*en se déplaçant à gauche*) Toucher talon gauche diagonale gauche, toucher pointe pied gauche à l'intérieur du pied droit (*en pivotant talon droit à gauche*)
- 7-8 (*en se déplaçant à gauche*) Toucher talon gauche diagonale gauche, assembler pied gauche (*en pliant jambe droite légèrement en arrière*)

SECT 4 : (R) KICK FWD X2, (R) ROCK BACK, (R) STOMP UP TOGETHER, (R) STOMP FWD, (L) STOMP TOGETHER

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

TAG

SECT 1 : (R) VINE TO R ending TOUCH, (L) ROLLING VINE TO L ending TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit

SECT 2 : (L) ROLLING VINE TO L ending STOMP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droit écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

PART B*

Faire la 3ème section puis ajouter les 8 comptes suivants :

(R) STOMP, HOLD X7

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-8 Pause

... puis continuer la section 4

FINAL

SECT : (R) VINE TO R ending TOUCH, (L) ROLLING VINE TO L ending (R) FLICK, (R) STOMP FWD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de pied droit en arrière
- 9 Frapper pied droit vers 'avant

